STRIP BLAD
NR. 25 • € 4.25
08-12-2016
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

Kerst Special

SCROOGE IN STRIPS

SPECIALE KERST-AFLEVERINGEN VAN SIGMUND STARBARZ AMORFATI 40 HOURS DIRKJAN EUGÈNE VAN ORANJE ELSJE • EPPO ESTHER VERKEST DE RIDDER • DIK DIEET FLORIS VAN DONDERMONDE

KERST BONUS EEN KORT AVONTUUR VAN JANUARY JONES!

01625
BP 8 710966 309667

26 GUARDIAN
OPHELIA - DEEL 9

42 FLORIS VAN DONDERMONDE

15 40 HOURS

29 RECENSIES

33 DE RIDDER

24 STARBARZ

45 DIK DIEET
DE GAARKEUKEN

4 JANUARY JONES
EEN KRAMPUS KERSTNACHT

16 AMORFATI

18 VAN ORANJE

38 DIRKJAN

3 ELSJE

48 EPPO

10 EUGÈNE

11 SIGMUND

23 ESTHER VERKERST

12 ROEL DIJKSTRA
THUISFRONT - DEEL 5

30 HEL
DE SIBYLLE-CODEX - DEEL 8

20 DE KAART
DEEL II

40 DE VRIES
OPGESLOTEN - SLOT

39 A CHRISTMAS CAROL

34 UNDERTAKER
DE REUS VAN SUTTER CAMP - DEEL 2

VOOR-WOORD

"Hoera, het is (bijna) Kerstmis! Stap dus binnen in deze Kerstspecial, waar iedereen bij elkaar komt in het mooiste nummer van het jaar. Sla de bladzijdes maar snel om en blader lekker door, want we hebben veel strips waar je vast van houdt. Ga lekker zitten en lees met ons mee. En er is genoeg voor iedereen!" Dit stukje is losjes gebaseerd op het nummer *Kerstmis* van Marco Borsato en bracht me helemaal in de stemming die bij Kerstmis hoort. En die stemming is zonder enige twijfel overgeslagen op onze stripmakers, die opnieuw voor een bijzonder nummer hebben gezorgd. Aan onze vaste vervolgverhalen gaat kerst echter in het geheel voorbij, maar alle andere strips pakken flink uit – al is dat soms in een compleet andere vorm dan we van hen gewend zijn, zoals het korte verhaal van *January Jones* dat zich afspeelt in het duistere New York van de jaren dertig. Met dit nummer komen de feestdagen in elk geval vast een stuk dichterbij en ik wens je namens alle medewerkers van Eppo een heel fijne kerst toe!

★ **Rob van Bavel** ★
Hoofdredacteur

COLOFON EPPO 39 • 8 DECEMBER 2016 DON LAWRENCE COLLECTION

Uitgeverij Don Lawrence Collection • Postbus 4191 4900 CD Oosterhout • **Hoofdredactie** Rob van Bavel • **Eind-redactie** Eelko Rol • **Redactie** Ger Apeldoorn • Meerten Welleman • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren • **Grafische vormgeving** Studio D&I • XTRA Producties • **Medewerkers** Judith van den Ende • Wout Jut • Alex Odijk • Aninka Pecher • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Ger van Wulften • Max en Floor • **Druk** Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) Advertenties Studio D&I • studio@d-en-i.nl

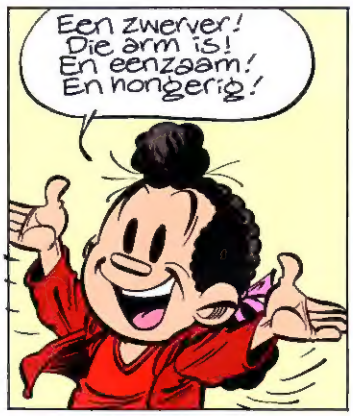
Nieuwe abonnementen • Ga voor de snelste service naar **www.eppostripblad.nl** of bel **0162-461651** (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur).

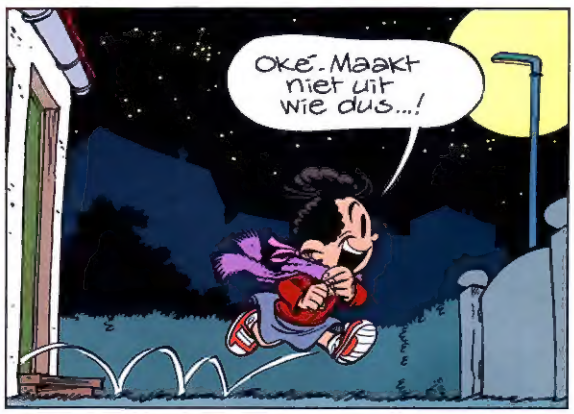
Klantenservice Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). Adreswijzigingen • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout. Prijzen per 1-1-2016 • **Jaar abonnement** (26 nummers) € 99,95. • **Halfjaar abonnement** (13 nummers) € 49,99. • **Kwartaal abonnement** (7 nummers) € 27,50. • **Prijs losse verkoop** per nummer € 4,25. • **Voorwaarden** Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.

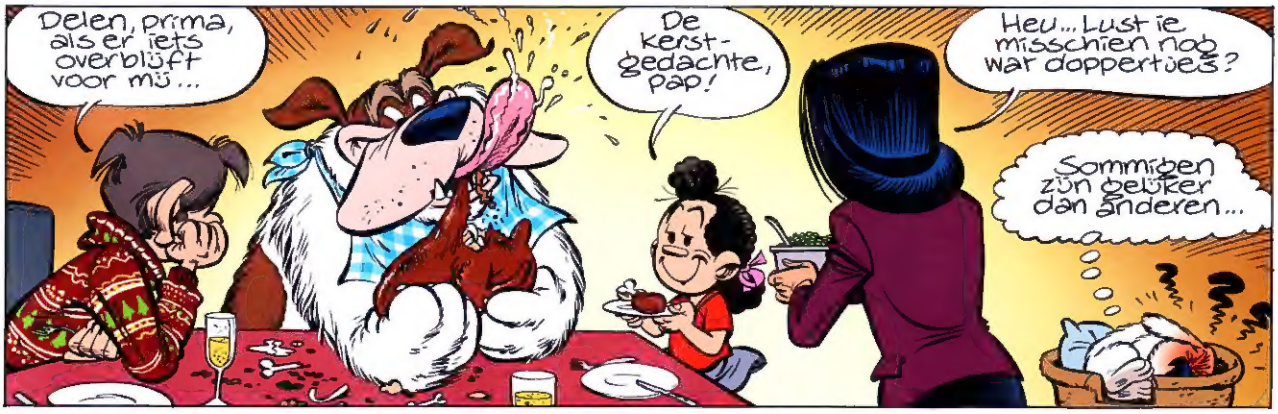
Copyright © 2016 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA







EEN KRAMPUS KERSTNACHT

Het was een koude decemberavond en de herbergen waren vol...

TEKST EN TEKENINGEN ERIC HEUVEL
KLEUR STUDIO DICK HEINS

de dieren gingen die nacht op reis, gehuld in een warme vacht en schapenwol.
Ze noemden dat deel van New York toen 'KleinDeutschland'. Het was een bloeiende en hechte gemeenschap. Zo ondernamen de notabelen met hun gezinnen jaarlijks een uitstapje. Na een tochtje langs de rivier zou er worden gepicknickt.
Met de 'General Slocom' voeren meer dan 1000 mensen, voornamelijk vrouwen en kinderen, naar hun bestemming Locust Grove waar de picknick plaats zou vinden. Dat werd al 17 jaar zo georganiseerd door de Lutherse kerk. Tot die gruwelijke 15e juni 1904.
Ruiken jullie niets?
Het lijkt wel of er iets brandt!
Er brak brand uit op het volledig uit hout bestaande schip.
HELP! Brand!
Red jezelf!
Ik kan niet zwemmen!
Uiteindelijk vielen er meer dan 1000 slachtoffers*).
*) Authentiek. Dit was de grootste ramp die NYC trof vóór 11 september 2001.
Elke familie in 'KleinDeutschland' had wel een verlies te betreuren. In de maanden die volgden pleegden vele broers, verloofden, vaders en echtgenoten zelfmoord...
Nou, gezellige Kerstverhalen vertel jij!
Hoe is het nu met die Duitstalige gemeenschap in NYC?
Die is in de achter ons liggende jaren uiteengeslagen door deze ramp. Mensen trokken weg hoewel er toch nog best veel zijn achtergebleven...
... zoals jullie merken...
Ach, der Weih... hips... nachtsmann... Kaufen sie mich bitte ein Schchschna...psss!
Onkel Paulie... laat die mensen met rust!
Er wordt gefluisterd dat de vele doden die het gevolg zijn van deze ramp rusteloos ronddwalen door de Lower East Side... En daarmee neem ik nu afscheid van jullie...
Nou lekker dan, ons hotel staat daar!
Even later...
Well, Jonesy... See you when I see you... Om de hoek kun je een taxi pakken. Ik loop wel. Mijn tante woont dichtbij...
En zo...
RedHill Hotel? Jullie hebben geluk...
HOTEL
BAR
PRESTON INC.
3

Hoezo hebben we geluk, cabby?
Jullie zijn mijn laatste rit en die maak ik altijd alleen naar de wijk waar ik woon.
Ook uit de Lower East Side dus. Zou hij wel eens geesten zien?!

Opeens...
PAS OP!
REMMEN!
AAAAaahhh! Da... dat is...

AaaAaahhh!
!?
BOOKS
SCHCHCHCHLLLLiiiiii

CRASH
Au!

Ik heb niks... en jij, Rik?
Nee, ik ook niet... en de chauffeur... wat brabbelt die nou?
Kra... Krampus!

We moeten achter de idioot aan die zomaar overstak. Hij verdween in die richting...
Help... die chauffeur heeft hulp nodig...
Das war der Krampus!
Say what?!
!!

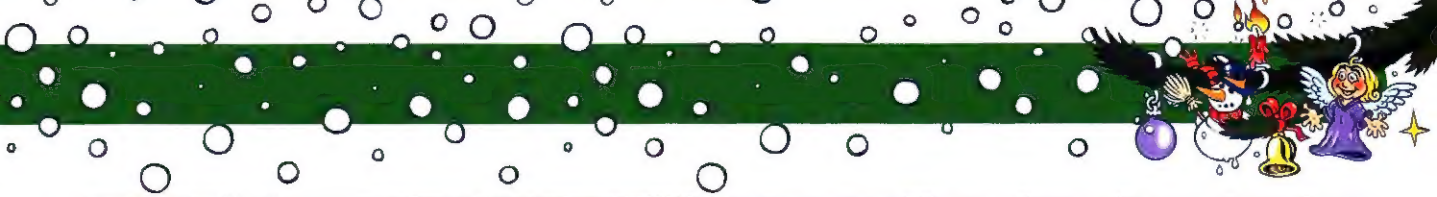
Zolang het blijft sneeuwen kunnen we hem of haar blijven volgen.
Ik hoop dat die druiloor verzekerd is want ik heb mooi een tand door mijn lip!
ROOM TO LET

&◎★ @#!!☆$☆
Ik raak ze niet kwijt, die
#☆!$◎&#¥!
INC
4

TRADE
GENCO OI
IMPORT
&★!◎$#
Doodlopend!

Wat had dat nou te betekenen, sukkel?!
Ja! We hadden wel dood kunnen wezen door die slip!

Ze vonden hun weg want de tekenen waren daar...



Heeee! Let us OUTTA HERE!
&# $!
BAR

Ondertussen...
... Wa... wat is... er gebeurd?
Auw... mijn kop!

Die verklede kerels hebben ons neergeslagen... daarna... niets meer. Waar zijn ze gebleven...?

Kijk! Sporen van een worsteling!
6

Er gaat maar een spoor van de worsteling weg...
En hier houdt het op...!

De 'Boogey-man' is ze komen halen...
Ja... of die... die Krampus! De ECHTE!

Tuurlijk Rik! Kom, we gaan terug!
6 ! &#
HOTEL
Het is middernacht. Merry Christmas, Miss Jones!

einde

Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD

KOOP NU TICKETS ONLINE!

DUTCH XMAS CON

17 & 18 DECEMBER 2016

Jaarbeurs Utrecht

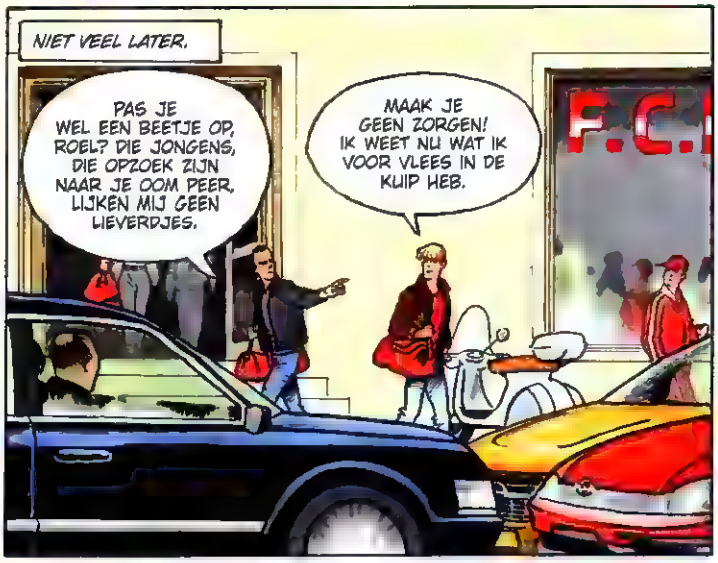
KOOP NU JE TICKET!

WWW.DUTCHXMASCON.COM

SIGMUND

TEKST EN TEKENINGEN PETER DE WIT
KLEUR WILMA LEENDERS

Jozef is weg, die had last van bindingsangst, maar Maria kan heel goed Jezus alleen opvoeden, hoor! De os had BSE en is vernietigd. De schapen zijn doodgebeten door een rondzwervende Wolf. De herders zijn weg-gesaneerd, omdat het Groene Hart wordt volgebouwd en de Wijzen uit het Oosten zijn uitgeprocedeerde asielzoekers, die zijn het land uitgezet.

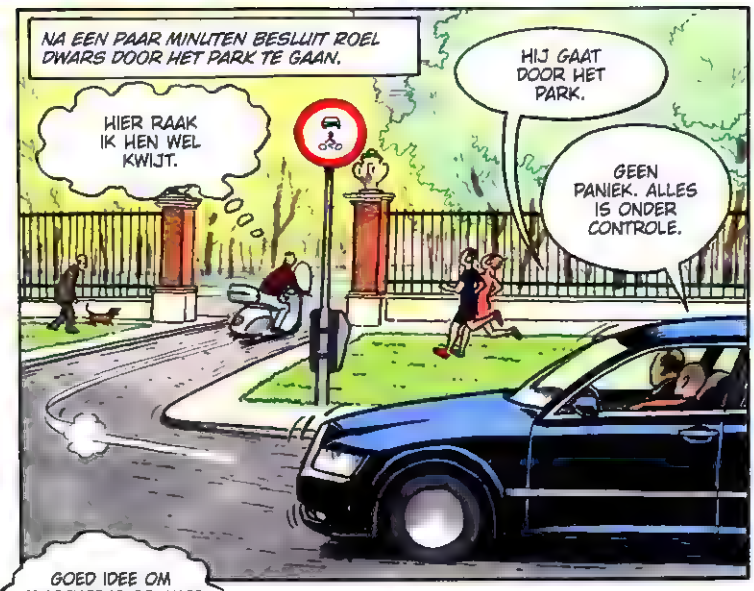

NIET VEEL LATER.
PAS JE WEL EEN BEETJE OP, ROEL? DIE JONGENS, DIE OPZOEK ZIJN NAAR JE OOM PEER, LIJKEN MIJ GEEN LIEVERDJES.
MAAK JE GEEN ZORGEN! IK WEET NU WAT IK VOOR VLEES IN DE KUIP HEB.
F.C.

EVEN LANGS TITIA EN ALS ZIJ NOG NIKS WIL VERTELLEN GA IK TOCH NAAR DE POLITIE.

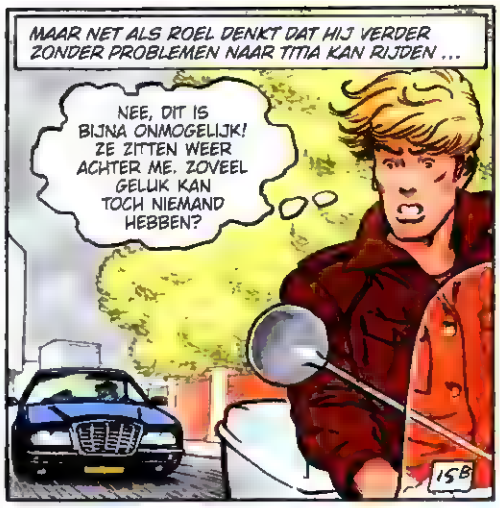
HIJ HEEFT ONS NIET GEZIEN. HOUD GENOEG AFSTAND, BOJAN. WE KUNNEN HEM NU TOCH NIET UIT HET OOG VERLIEZEN.
15A

HUH? ZIE IK DAT NOU GOED? ZIJN DAT DIE ZWARE JONGENS NOU WEER? HOE HEBBEN ZE MIJ IN HEMELSNAAM GEVONDEN?

IK MOET ZE ZIEN KWIJT TE RAKEN VOOR IK BIJ TITIA BEN. IK WIL HAAR GEEN PROBLEMEN BEZORGEN.


NA EEN PAAR MINUTEN BESLUIT ROEL DWARS DOOR HET PARK TE GAAN.
HIER RAAK IK HEN WEL KWIJT.
HIJ GAAT DOOR HET PARK.
GEEN PANIEK. ALLES IS ONDER CONTROLE.

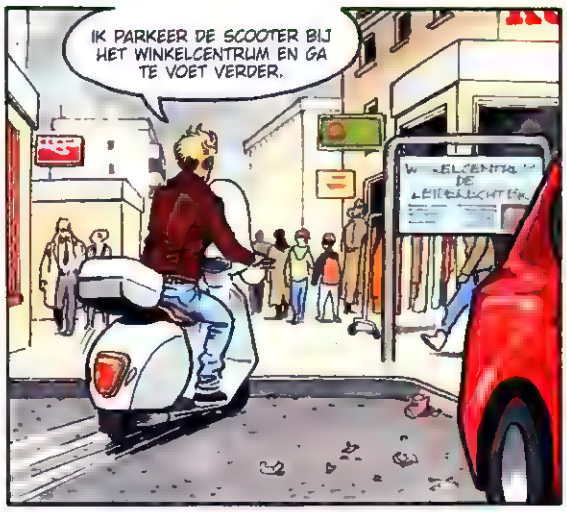
GOED IDEE OM VANOCHTEND DE AUTO TE LATEN STAAN EN MET DE SCOOTER TE GAAN.

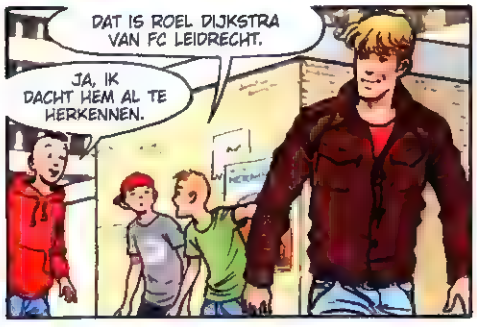

MAAR NET ALS ROEL DENKT DAT HIJ VERDER ZONDER PROBLEMEN NAAR TITIA KAN RIJDEN ...
NEE, DIT IS BIJNA ONMOGELIJK! ZE ZITTEN WEER ACHTER ME. ZOVEEL GELUK KAN TOCH NIEMAND HEBBEN?
15B

AFLEVERING 5 VAN 14

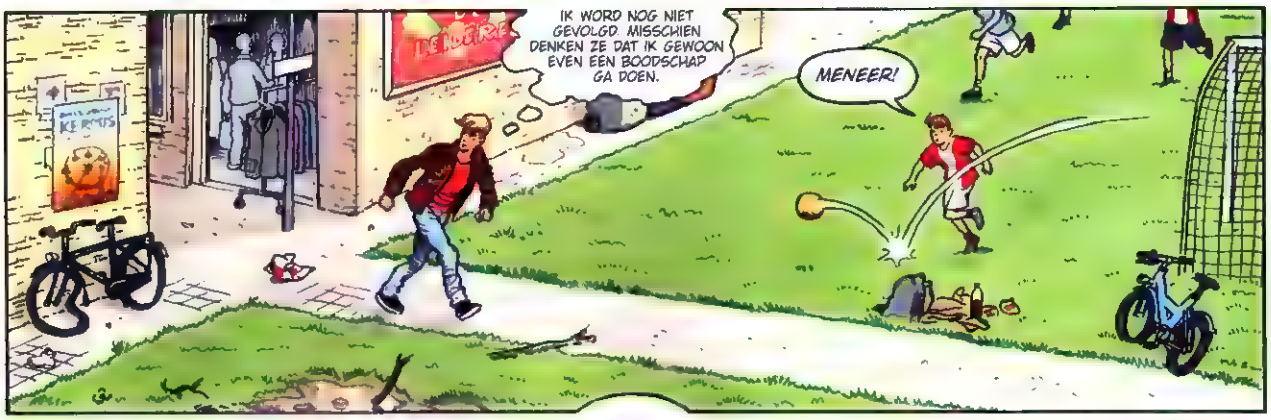
Roel Dijkstra is weer terug bij zijn oude club FC Leidrecht. Wanneer hij hoort dat zijn oom en tante die samen een tabakszaak runnen zijn verdwenen, gaat Roel op onderzoek uit en loopt hij meteen een paar zware jongens tegen het lijf

TEKST WILLEM RITSTIER
TEKENINGEN EN KLEUR ROELOF WUITSMA





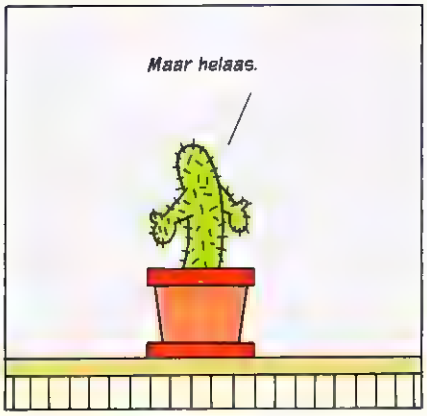
...en alleen, of samen met hun herders, was de reis voor hen niet zwaar.



wordt vervolgd

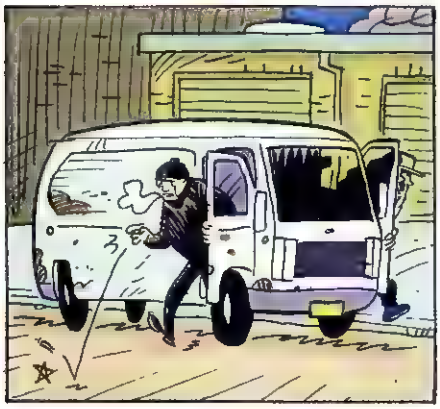
40 HOURS

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR DICK HEINS



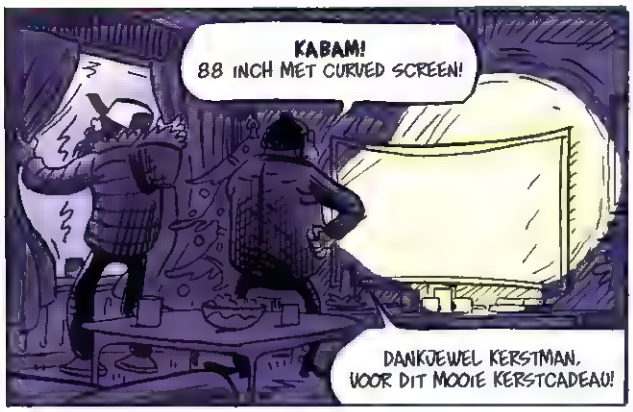
AMORFATI

Ook drie wijzen uit het oosten zochten hun weg door de nacht...



DE MOOISTE TIJD VAN HET JAAR

TEKENINGEN EN KLEUR BEN WESTERVOORDE
TEKST RENÉ LEISINK



einde

van oranje

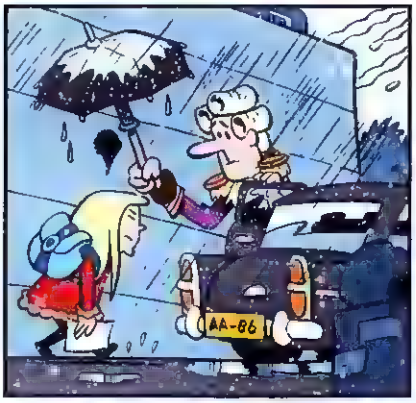
... DUS IK HOOP DAT HET A-TEAM NOG HEEL LANG OP TV BLIJFT.
DANK JE WEL, ARIANE. DAT WAS EEN MOOIE SPREEKBEURT.

PRETTIGE KERSTVAKANTIE, KINDEREN! EN VERGEET NIET NAAR DE TOESPRAAK VAN DE KONING TE KIJKEN.
ARIANE, MAG IK JOU NOG EVEN SPREKEN?

FOEI, MEISJE! JE HEBT DE SPREEKBEURT GEWOON OVERGESCHREVEN VAN JE VADER.
WAT? HOE WEET U DAT?
A-TEAM
LECH
HEINEKEN

IK HEB AL ZIJN SPREEKBEURTEN GEKOPIEERD. HIJ HAD TOEN AL TALENT. ALTIJD GOED VOORBEREID, ALTIJD ORIGINEEL ...

IK WIL DAT JE NA DE VAKANTIE OPNIEUW EEN SPREEKBEURT HOUDT. MAAR DAN EENTJE DIE JE ZELF HEBT GEMAAKT!


AA-86

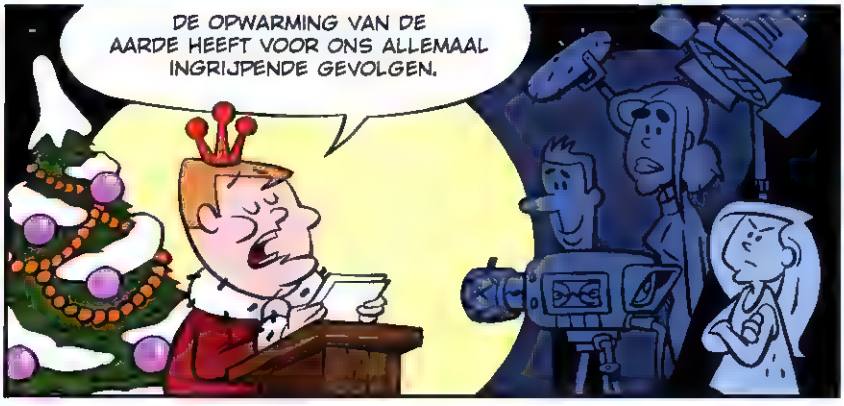
KIJK EENS AAN, MIJN TRIPLE A-TEAM IS WEER COMPLEET.
MOOIE BOEL, PAP! IK MOET EEN NIEUWE SPREEKBEURT MAKEN!

IS DIE OLIWE DIJKSMA NOG STEEDS ZO STRENG? GEEN PROBLEEM. IK HEB GENOEG ANDERE.
DAT GAAT NIET WERKEN. IK MOET ZELF EEN ONDERWERP VERZINNEN.
DOE HET OVER OPA JORGE. IK HELP JE WEL.
A TEAM
LECH
HEINEKEN

LATER DAN. WE ZIJN NU AAN HET INPAKKEN VOOR DE VAKANTIE.

TEKENINGEN EN KLEUR PIETER HOGENBIRK
TEKST HERMAN ROOZEN

...met hun liefdevolle geschenken van waarde en pracht.



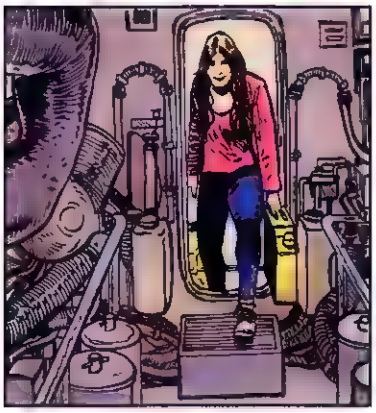
einde

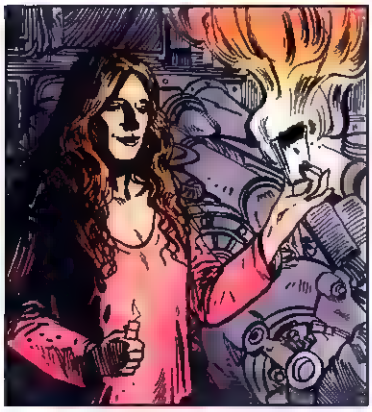
DE KAART

ZOU ZE OVERBOORD GESPRONGEN ZIJN?

OM WAT TE DOEN? WE ZITTEN HIER MIDDEN OP DE OCEAAN.

ZIE JE WAT?
NIKS. JA, WATER. MAAR DAT BEDOEL JE VAST NIET.

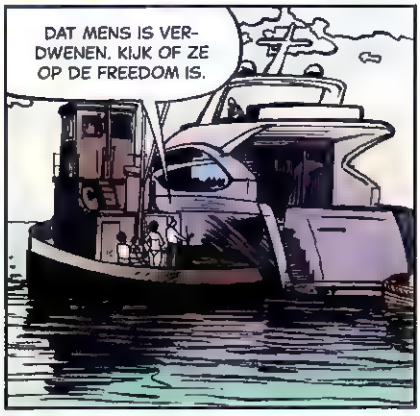




MISSCHIEN IS ZE OP DE FREEDOM.
HM.

BART!

RUSTIG MAN, IK ZOEK NOG! IK KAN DAT BLAUWE TANGETJE NIET VINDEN.


DAT MENS IS VERDWENEN. KIJK OF ZE OP DE FREEDOM IS.

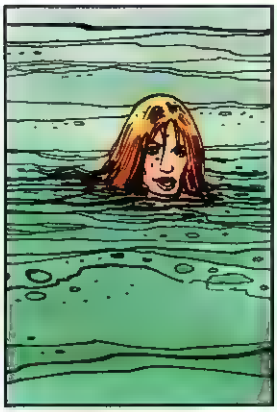
WAAROM ZOU ZE OP DE FREEDOM ZIJN?

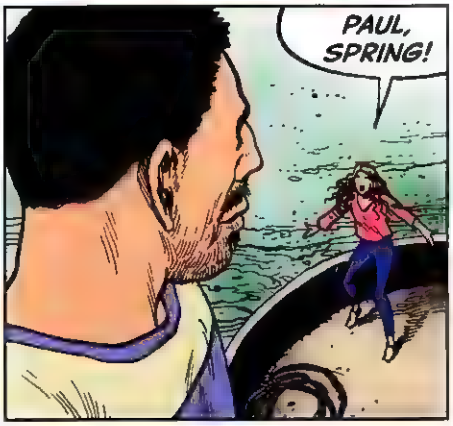
WEET IK VEEL. KIJK NOU MAAR.

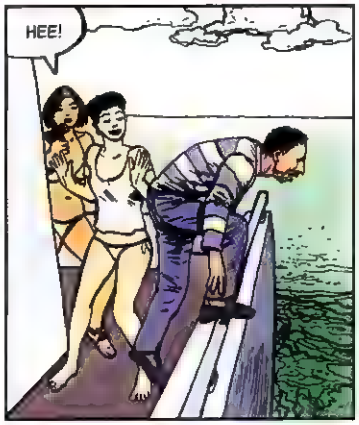
OKEE...!
OUWEHOER!

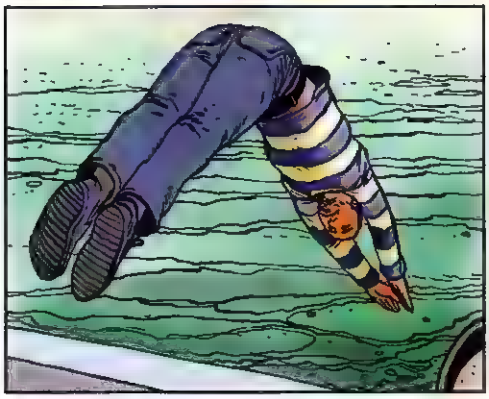
Isa redt samen met Paul Stark een jonge vrouw die in een rubberboot,e op zee dobbert. Maar daarmee halen ze ook een boel problemen aan boord, in de vorm van een bende mafioso die op zoek is naar een kaart.

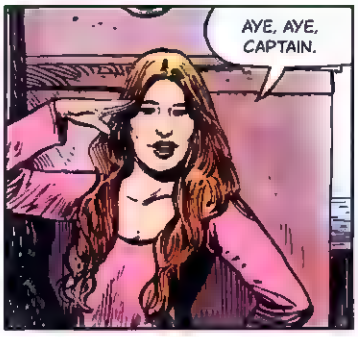
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR FRED DE HEU

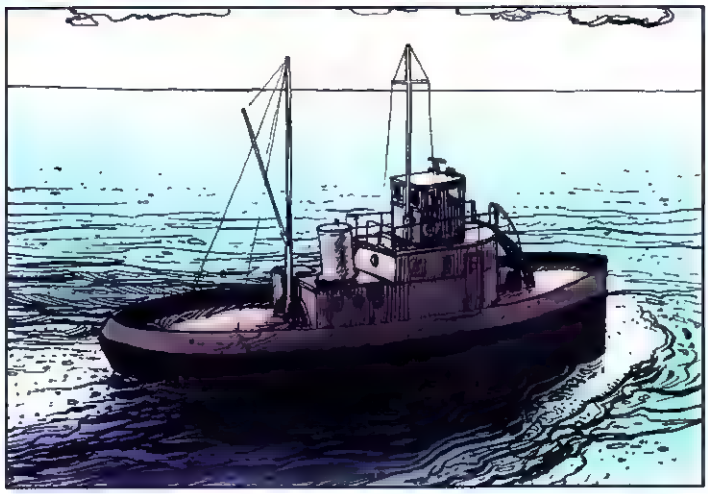


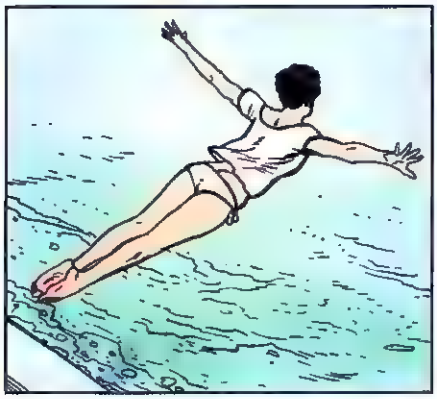


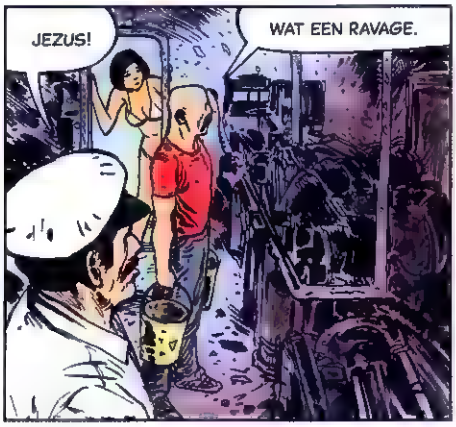


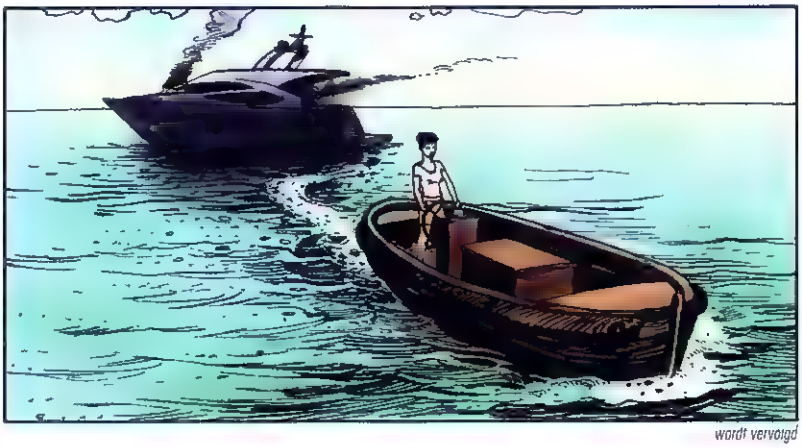








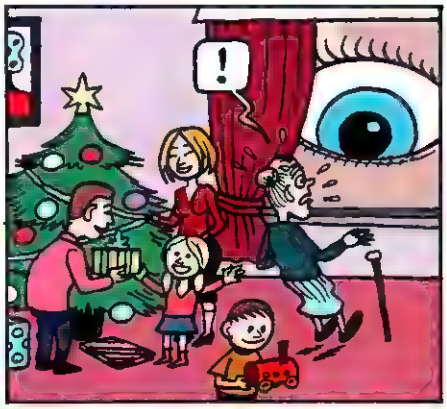


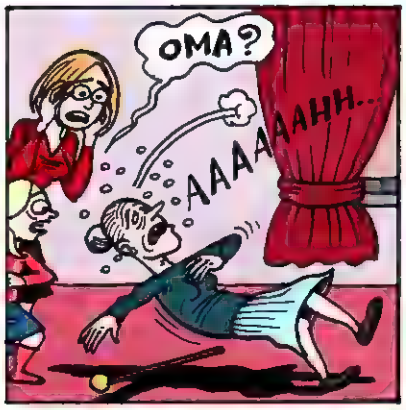


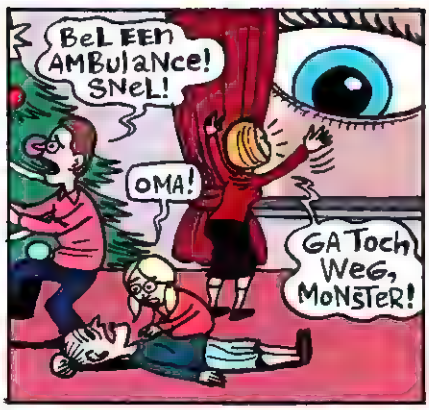
wordt vervolgd

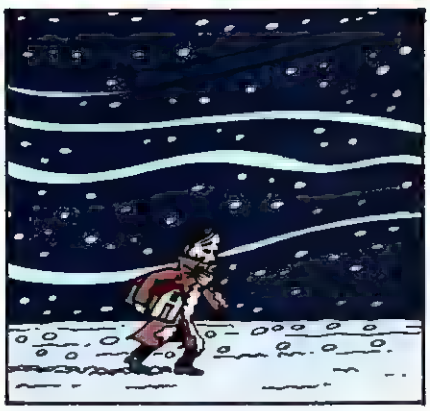
ESTHER

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
KIM DUCHATEAU



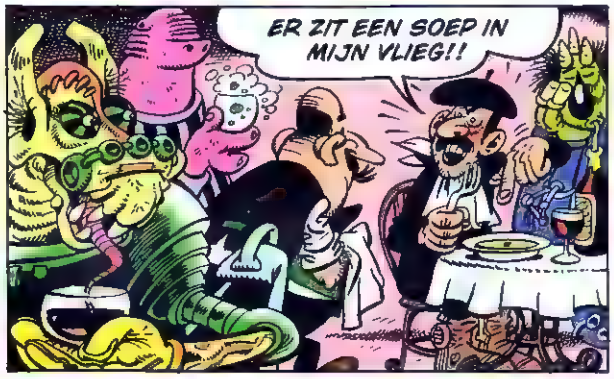


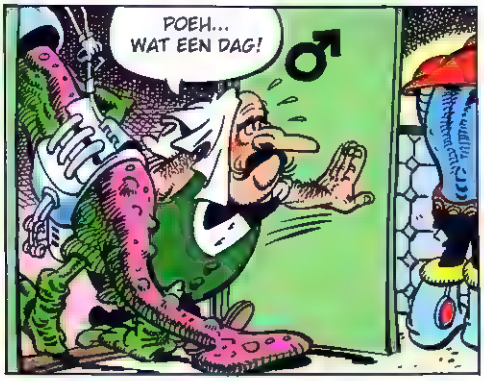


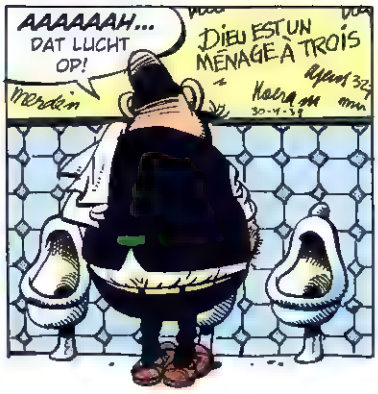


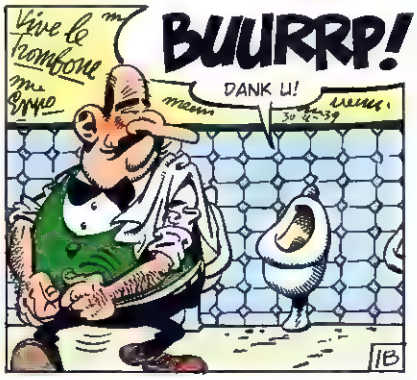
STARBARZ™

MAAR DAARNA, ALS ONZE HELDEN VERTROKKEN ZIJN, GAAT HET ECHTE WERK PAS BEGINNEN...

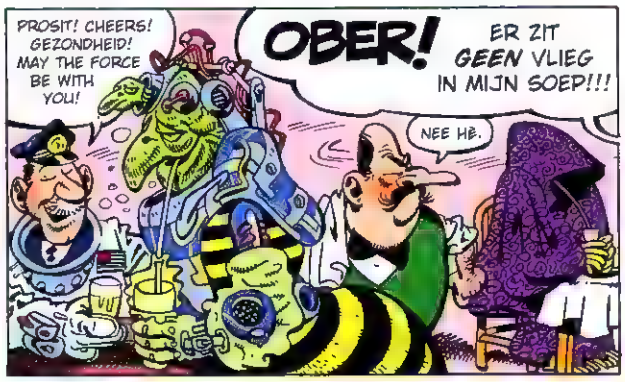


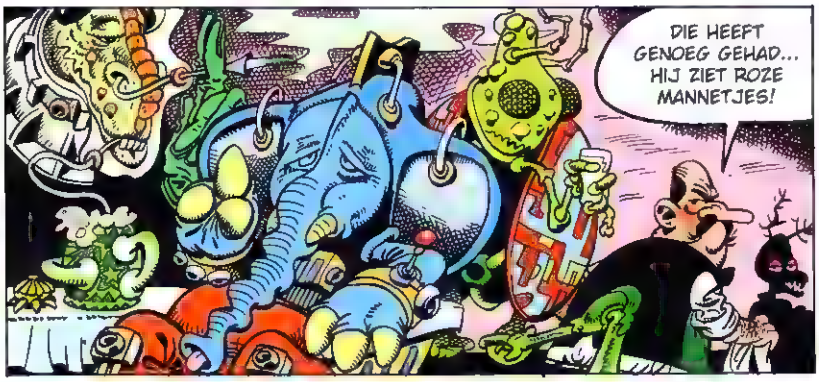


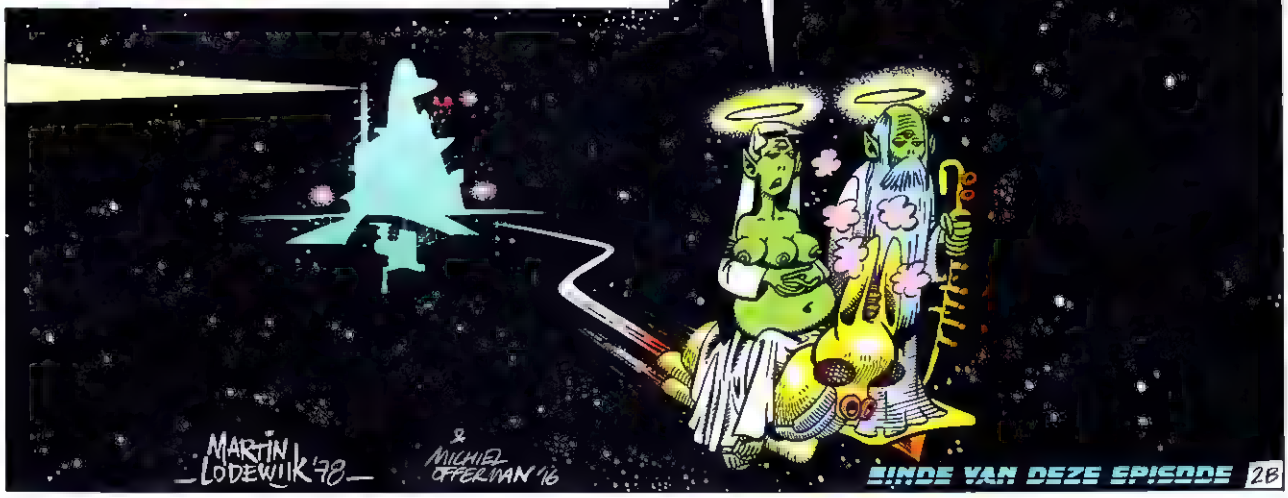




TEKST GER APELDOORN
TEKENINGEN EN KLEUR MARTIN LODEWIJK EN MICHIEL OFFERMAN





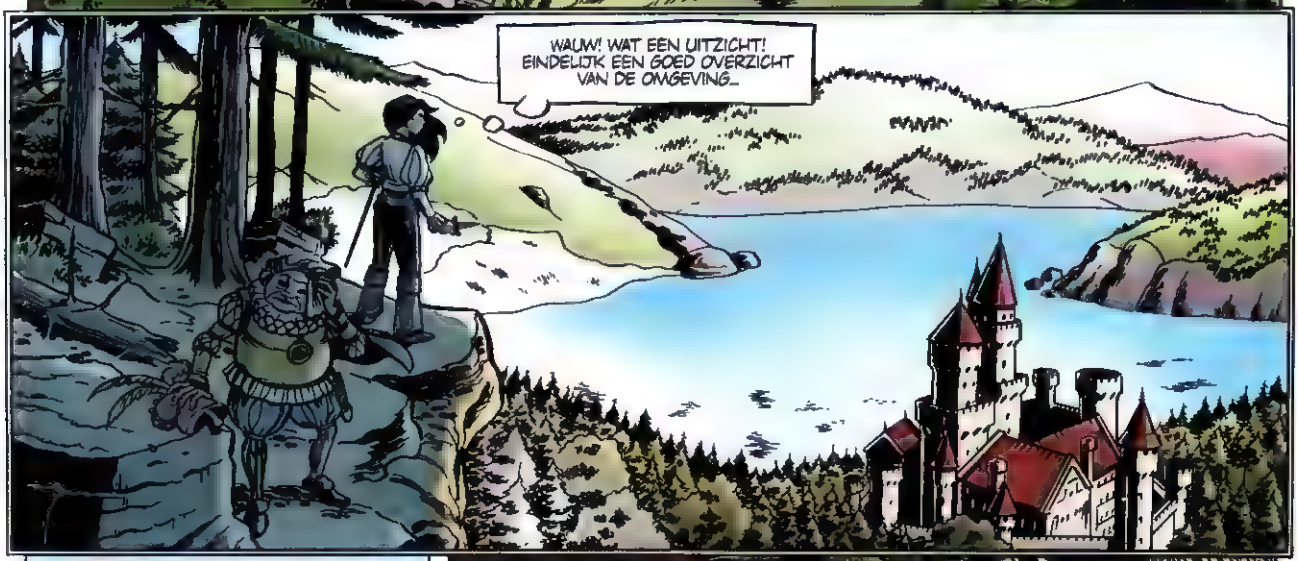


WRAF
OEWAF
WAF!
GEBLAF... HONDEN!
OH, OH! LORD WITTELBAY ALWEER TERUGKOMEN... JIJ VLUCHTEN, JIJ MIJ VOLGEN!

WAAROM?!? IK BEDOEL: WAAROM WIL JIJ ME HELPEN?
JIJ VRIENDIN VAN OPHELIA... JIJ OOK AARDIG... LORD WITTELBAY NOOIT AARDIG ZIJN!

SNEL! DIT PAD NAAR TOP VAN HEUVEL ZIJN. KOM, IK WEG WETEN!
LAAT IK HEM MAAR VERTROUWEN... MAAR ZIJN DOLK HOUD IK VOORLOPIG NOG BIJ MIJ!

AAN ANDERE KANT VAN HEUVEL OOK BOSSEN. WIJ ONS DAAR GOED SCHUIL KUNNEN HOUDEN!


WAUW! WAT EEN UITZICHT! EINDELIJK EEN GOED OVERZICHT VAN DE OMGEVING...

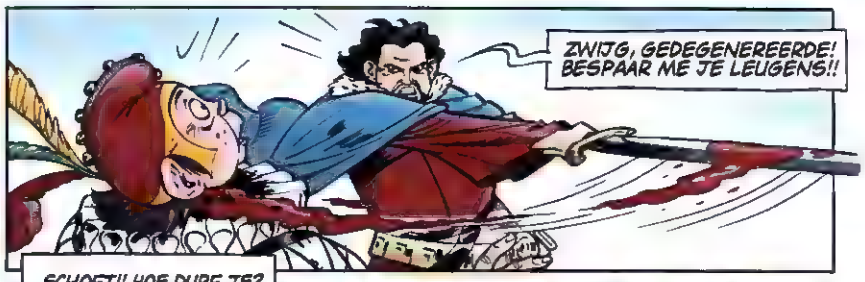
ZOT, WEET JIJ WAT ER ZICH ACHTER DIE HEUVELS BEVINDT? NOG MEER BOSSEN?
DAAR NIETS ZIJN!

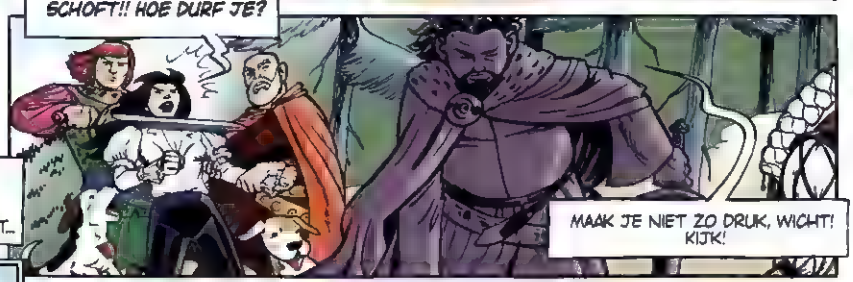
"LORD WITTELBAY HEBBEN OMGEVING HELEMAAL UITGEKAMT OP ZOEK NAAR UITGANG UIT DEZE WERELD. WIJ PLOTS STUITEN OP ENORME MUREN WAAR WE NIET OMHEEN OF OVERHEEN KONDEN!"

DIE MUREN ZIJN NATUURLIJK DE LIJST VAN HET SCHILDERIJ. DEZE MAGISCHE WERELD KAN NIET VERDER REIKEN DAN ZIJN OMLIJSTING!
EN TOCH MOET ER HIER ERGENS EEN UITGANG ZIJN!

Guardian onderzoekt de verdwijning van Ophelia Waller
Hierdoor belandt ze in de wereld van een onheilspellend schilderij, waar Lord Wittelbay regeert die achter de dood van tal van verdwenen vrouwen lijkt te zitten

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
ROBBERT DAMEN





wordt vervolgd

CODEKRAKER

Waar halen we onze sterrenwaardering ditmaal vandaan? Breek de code en stuur je oplossing naar redactie@eppostripblad.nl, dan ding je mee naar een strippakket ter waarde van **25 euro**! Oplossing Eppo Eppo 23: Namen van museumdirecteuren. Winnaar: Piet Wenings, Goutum.

BOXEUR KING

Harmony 2: Indigo • Mathieu Reynès (tekst en tekeningen) • Waardering: ★★★★

Het tienermeisje Harmony kan voorwerpen optillen met haar geest. Sigmacorp, een bedrijf met onfrisse bedoelingen, financiert een onderzoek naar haar telekinetische gave. Ze halen meer kinderen met vergelijkbare genetische afwijkingen naar het lab. Hun doel is een leger met bijzonder begaafde soldaten op te zetten. *Harmony* doet ook in dit tweede deel nog steeds denken aan *The X-Men*. Hoe het ook zij, Reynès weet de spanning en de sfeer uitstekend vast te houden en je kunt als lezer niet wachten op het volgende deel. (JvW)

Dupuis • 56 pagina's • € 7,95

GESCHIEDVERVALSING

De dood van Stalin • Fabien Nury (tekst) en Thierry Robin (tekeningen) • Waardering ★★★★

In deze half-fictieve half-historische strip wordt de dood van Jozef Stalin beschreven. De Sovjetleiders en de klik politici om hem heen voerden een heftig schrikbewind. As Stalin een hartaanval krijgt ziet de leiders van de geheime staatspolitie de beruchte Beria zijn kans schoon. Hij laat geen artsen komen en laat de verlamde leider aan zijn lot over. Dit verhaal vermengt fantasie en historische gegevens en smeedt de samen tot een boeiend verhaal over Stalins dood en de daarop volgende machtsstrijd tussen de Politbureaubeden. (JvW)

Dargaud • 144 pagina's • € 24,95

HAHAPOCALYPS

Caztar 2: Nibi, nibi • Ivan Petrus (tekst) en Poetzarelli (tekeningen) • Waardering: ★★

Caztar is een nagenoeg tekstloze strip die zich afspeelt na de apocalyps. De hoofdfiguur trekt met zijn hond door een primitieve samenleving. Ze belanden op een eiland vol lieve, wollige wezentjes maar geef ze geen boed te proeven! De rest van het album is gevuld met een keur aan monsters, ingewikkelde situaties en alles wat een gebrek aan beschaving met mens (en hond) kan doen. Dit album is bijvoorbeeld grappig als blijft het eerder beetje hangen op kinderniveau. (JvW)

Strip2000 • 48 pagina's • € 8,95

GREAT SCOTT!

De avonturen van Scott Leblanc 4: De koning der Belgen staat schaak

Philippe Geluck (tekst) en Devig (tekeningen) Waardering: ★★★★

De journalist Scott Leblanc mag koning Boudewijn interviewen en is dan voor naar Brussel uitgereisd. Dan wordt hij al spoedig na aankomst ontvoerd. Scotts moeder kan hem niet bereiken en waarschuwt in paniek professor Moleskine. Samen reizen ze naar Brussel om Scott te zoeken. Ze vinden hem en stuiten op een samenzwering van ultrarechts tegen de westerse beschaving. Naar mijn smaak is dit de eerste geslaagde Scott Leblanc. De series zou trouwens beter. De avonturen van professor Moleskine heten want dat is de eigenlijke titel van deze reeks. (JvW)

Casterman • 48 pagina's • € 7,95

GROENE VINGERS

Ravermoon 3: Het verterende vuur

Sylvain Cordurie (tekst) en Leo Pilipovic (tekeningen)

Waardering: ★★★★

In een flashback zien we hoe de plantmannen aan hun krachten zijn gekomen en waarom. Terug in het heden voert de plantman genaamd Pelear zijn plan waarbij hij de stad Ylgaard verwoest. Maar dankzij een poort naar het verleden weten Ravenmoon en tovenaar Rhamdamaat het cruciale moment te reizen om hun tegenstanders aan te vallen. Pipovic brengt de actie mooi in beeld en er zit dan ook tempo in. Het laatste deel voert nergens afzonderlijk aan en Cordurie komt met een bevredigend einde. (JvW)

Silvester • 48 pag. (hardcover) • € 16,95

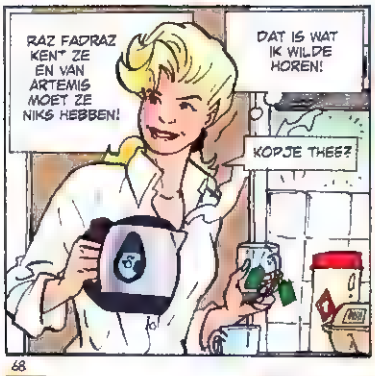
WOLVIN WORDT WILD

De Werelden van Thorgal, Wolvin 6: De koningin van de zwarte Alfen

Yann (tekst), Roman Surzhenko (tekeningen & inkleuring) Waardering: ★★★★

Wolvin krijgt bezoek van de dwerg Tjahzi die aanklopt op zoek naar Thorgal. Wolvin hoort dat het lot van Asgard op het spel staat waarop ze besluit Tjahzi te helpen. Wat volgt is een avontuur waarin de heiden moeten zien te voorkomen dat alle negen werelden in chaos worden gestort. Het is wederom een prachtig getekend album en scenarist Yann schrijft meesterlijk. Oude karakters staan centraal en hij maakt slim gebruik van de gebeurtenissen uit *De Steuterbewaster*, die nu mogelijk desastreuze gevolgen hebben. (JvW)

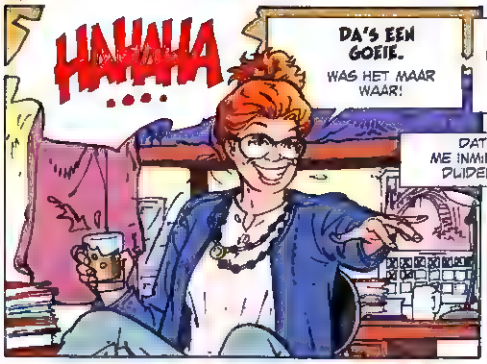
Le Lombard • 48 pag. (softcover) • € 7,95


RAZ FADRAZ KENT ZE EN VAN ARTEMIS MOET ZE NIKS HEBBEN!
DAT IS WAT IK WILDE HOREN!
KOPJE THEE?

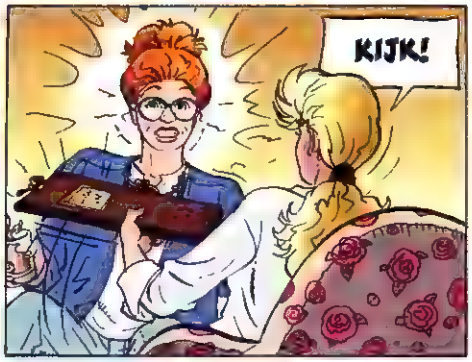
DANK JE.
ZEG DAT ARCHIEF VAN RAZ FADRAZ...?
JA, WAT IS DAARMEE?

IK DENK DAT HET NIET VERLOREN IS GEGAAN!
STERKER NOG, IK KAN HET BEWIJZEN!
!
FFFRAAT..

68


HAHAHA....
DA'S EEN GOEIE. WAS HET MAAR WAAR!

GELOOF ME, VOOR DIE KAPITALE INFORMATIE ZOUDEN SOMMIGE MENSEN EEN MOORD WILLEN DOEN!
DAT IS ME INMIDDELS DUIDELIJK!

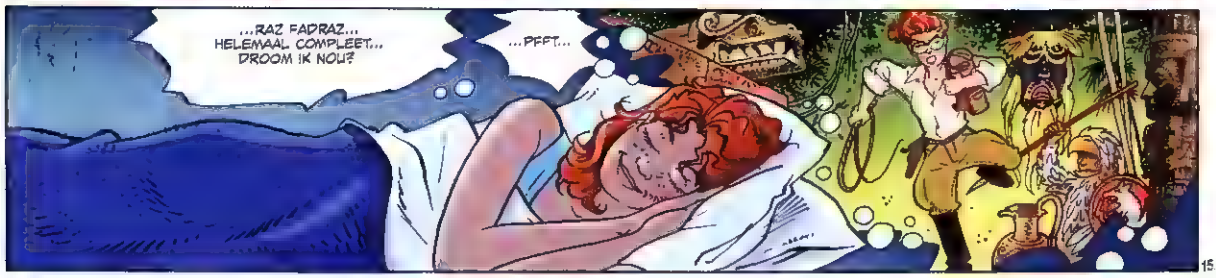

KIJK!

MAAR... HOE KAN... IK BEDOEL... DE SIBYLLE-CODEX... BESTAAT DAN TOCH? ... GEEN MYTHE?
M... MAAR...
DIT... DIT IS ALLEMAAL AUTHENTIEK!

DE REST VAN HET ARCHIEF HEB IK OOK! EN VOLGENS MIJ IS HET NOG COMPLEET OOK!
COMPLEET?

JA, MAAR IK HEB HET NIET HIER! ALS JE WIL KAN IK HET JE MORGENAVOND LATEN ZIEN?
G... GRAAG!

DAT WAS EEN GOEDE ZET. IK DENK DAT ZE VANNACHT WEL LEKKER ZAL SLAPEN...
...ALS DAT ER TENMINSTE VAN KOMT!

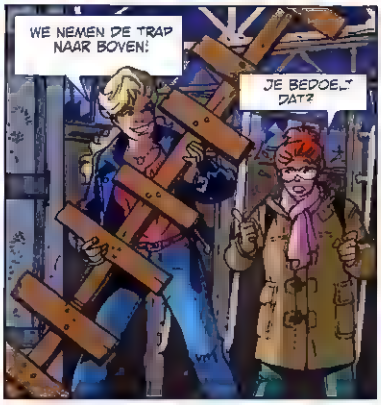

...RAZ FADRAZ... HELEMAAL COMPLEET... DROOM IK NOU?
...PFFT...

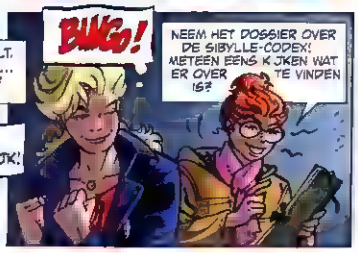
15

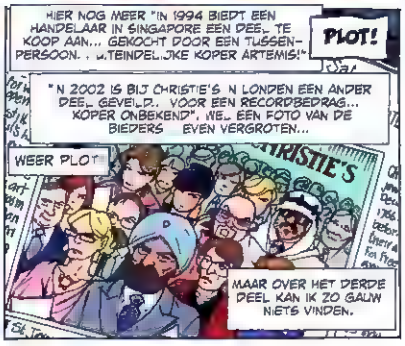
AFLEVERING 8 VAN 22

Hel ontdekt het verhaal van de Sibylle-codex en komt er al snel achter dat ook de schurk Artemis Plot naar haar op zoek is. Dan vertelt ze haar nieuwe vriendin Julia over de koffers van Raz Fadraz

TEKST FRANK ONKER TEKENINGEN DANKER JAN OREEL KLEUR WILMA LEENDERS







wordt vervolgd

catawiki

Wij maken **bijzondere** strips en tekeningen bereikbaar voor **iedereen**

Onze veilingmeesters
Peter Lissens & Dirkjan Brinks

Koop en verkoop je bijzondere strips via:

www.catawiki.nl/eppo

Gespecialiseerde veilingmeesters | Groot online aanbod | 12 miljoen bezoekers per maand

ANDROID APP OP Google play | Download in de App Store | TRUSTPILOT

De Ridder

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRODO DE DECKER

IK HERKEN JE, STRIKLAND! EN IK VERTEL JE, SOLDAAT, DAT...
?!

...DE REUS NOG LEEFT!

DE REUS VAN SUTTER CAMP LEEFT NOG! HOOR JE ME STRIKLAND?!
DE REUS LEEFT NOG!

OH, ASHTON, VADER HEEFT WEER 'N DELIRIUM!
DE REUS LEEFT, STRIKLAND! HIJ LEEFT!
KOP DICHT, CHARLEY! JE HEBT WEER TE VEEL GEDRONKEN!

STRIKLAND! LAAT HEN NIET BEGAAN! DE REUS LEEFT NOG!
GA TERUG NAAR JE KAMER, ZUIPSCHUIT! JE MAAKT ONS TE SCHANDE!
HEY! LAAT HEM PRATEN!

JIJ, LIJKENPIKKER, HOU OOK JE SMOEL!

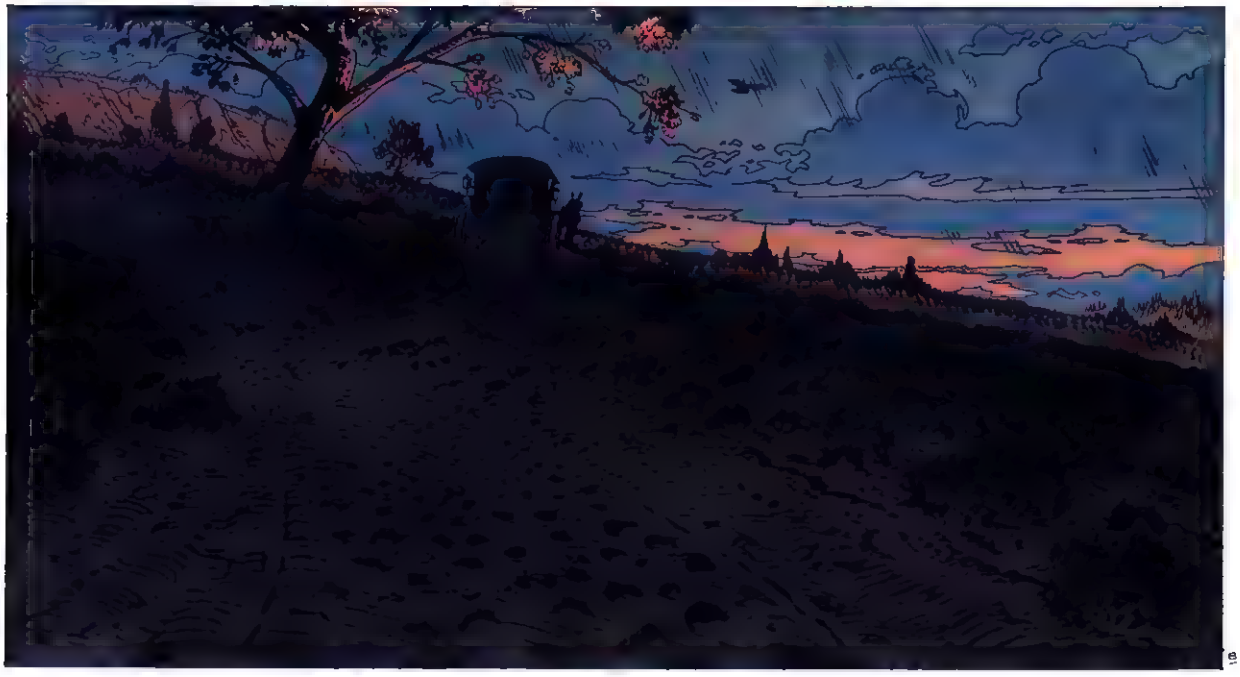
AGH!
SKBLAM!
?!

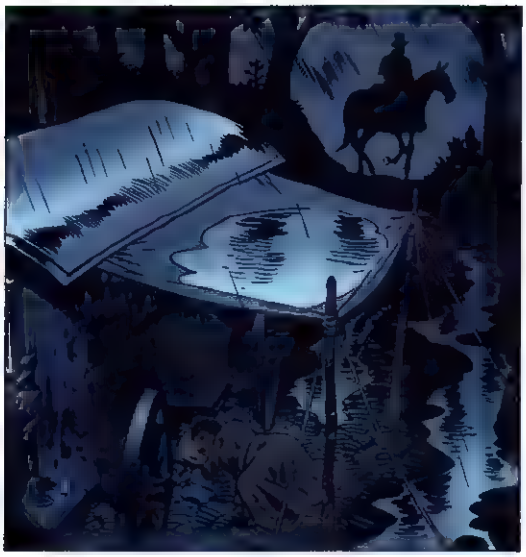
SHPPTING!

AFLEVERING 2 VAN 9

Jonas Crow verzorgt met Rose en Lin de uitvaart van Abigail Warwick. De opdracht is per telegram aangekomen en als de plechtigheid begint schijnt de echtgenoot van de overledene onze undertaker ergens van te kennen.

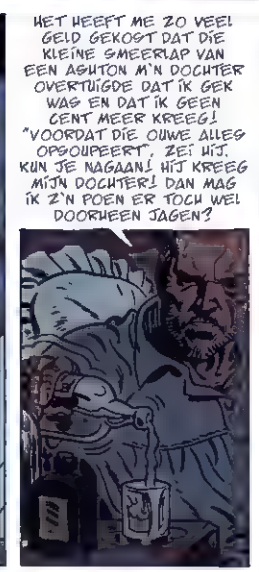
TEKST XAVIER DORISON TEKENINGEN RALPH MEYER
INKLEURING CAROLINE DELABIE & RALPH MEYER

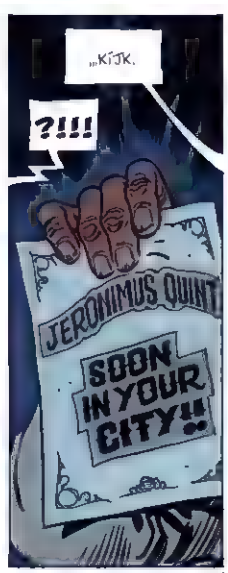




CLIC!
?!!

GOEDENAVOND, KOLONEL.
NEE..

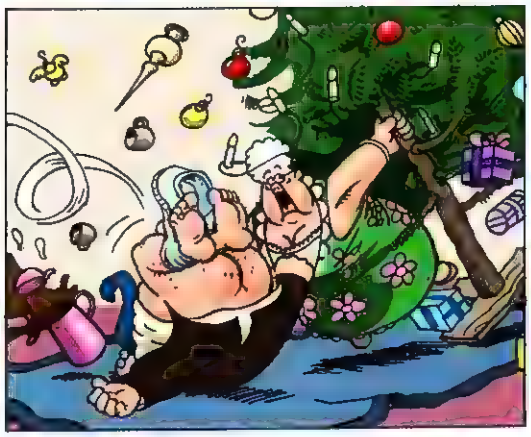




wordt vervolgd

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA



Het ultieme Kerstcadeau

DE EPPO JAARKALENDER VAN 2017

* FORMAAT 30 X 42 CM
* ELKE MAAND JE FAVORIETE STRIPHELDEN UIT EPPO
* SLECHTS € 14,95

ALLEEN VOOR EPPO-LEZERS!

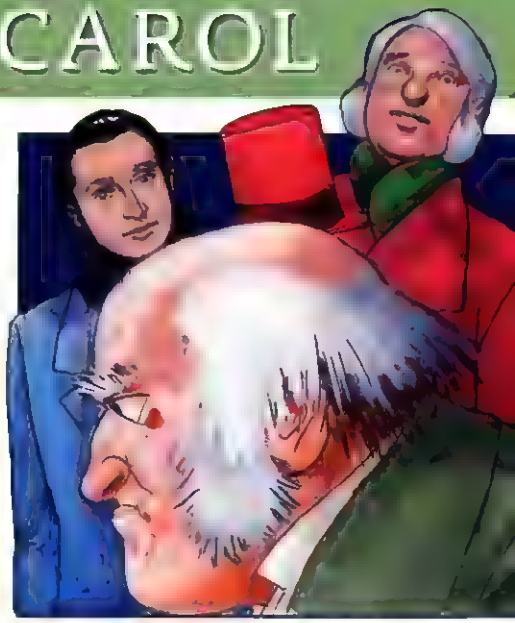
OP=OP

WWW.EPPOSTRIPBLAD.NL

A CHRISTMAS CAROL

door Ger Apeldoorn

A Christmas Carol is voor velen het ultieme kerstverhaal. Voor wie het verhaal niet kent: Ebenezer Scrooge is een vrek van ongekende proporties. Op kerstavond wordt hij bezocht door een geketende verschijning van zijn vroegere medewerker Jacob Marley. Die vertelt hem dat hij bezocht zal worden door drie geesten, die hem tonen waar hij de fout is ingegaan, zodat hij niet zal eindigen als Marley zelf. *A Christmas Carol*, het beroemde kerstverhaal van Charles Dickens, verscheen voor het eerst in 1843 en was onmiddellijk een hit. De eerste toneeladaptatie verscheen in 1844 en in de jaren (en eeuwen) daarna waren er musicals, films, hoorspelen en tv-specials.



DOWNLOADS En natuurlijk werden er stripversies gemaakt. De eerste complete adaptatie verscheen in *Classics Illustrated* in 1948. Jarenlang werd de ook in Nederland uitgegeven reeks gezien als het bewijs dat strips een lagere vorm van cultuur waren, met sensationele illustraties en aangepaste teksten. Het spookverhaal van Charles Dickens was daar een goed voorbeeld van. In latere jaren oogstte de reeks meer respect en in de laatste jaren verscheen er een aantal luxe herdrukken en zelfs nieuwe adaptaties op dezelfde manier. De oerversie vonden wij onder andere hier: http://comicbooksonline.blogspot.nl/2007/10/classics-illustrated-053-christmas.html

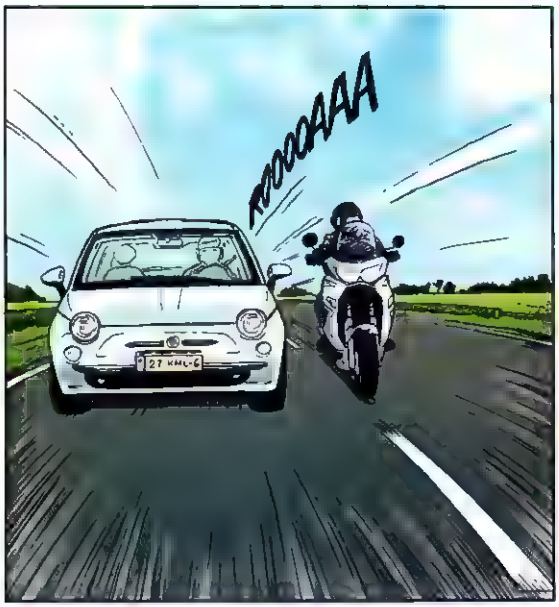
Wie een kortere versie wil zien van tekenaar Creig Flessel, kan terecht op http://allthingsger.blogspot.nl/2008/06/ready-when-you-are.html voor niet één, maar twee twee-paginaversies die hij maakte voor het scoutingblad Boy's Life. Joe Staton voegde er in 1990 zijn eigen schitterende visie aan toe, die in zijn geheel te lezen is op http://tinyurl.com/jo3jp3u. De versie van de Engelse tekenaar Mike Collins uit 2008 werd door The Sunday Times uitgeroepen tot een van de tien beste graphic novels van het jaar. Een preview (in twee versies: één met veel en één met weinig tekst) kun je hier downloaden: http://www.classicalcomics.com/titles/a-christmas-carol.html

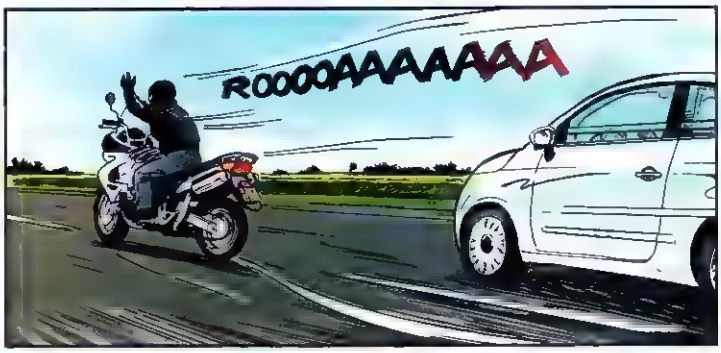
*De links in dit artikel vind je ook terug op onze website: www.eppostripblad.nl

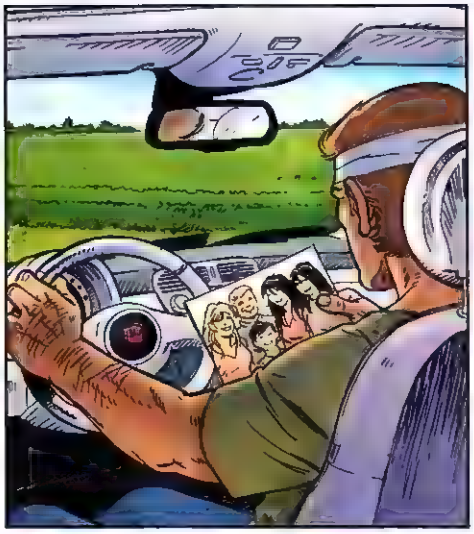
GRAPHIC NOVEL De eerste graphic novel van het verhaal dateert uit 1955 en is van Harvey Kurtzman. Nadat hij zijn geesteskind Mad had verlaten, schetste hij 160 pagina's en tekende de eerste vijf in prachtige, stemmige kleuren. Helaas was er geen uitgever voor te vinden en het verhaal verdween ongepubliceerd in de kast. De originelen werden vijf jaar geleden verkocht voor 6.000 dollar per stuk (onder meer eentje aan Art Spiegelman). Vorig jaar kondigde Denis Kitchen aan dat het wordt afgemaakt door twee topillustratoren. *Marley's Ghost* van Kurtzman, Wheeler en Kendall verschijnt volgend jaar als digitale versie bij Comixology en Kindle. Kurtzman keerde trouwens nog vele malen terug naar het verhaal van Dickens. Hij noemde zijn nieuwe tijdschrift Humbug, naar de beroemde uitspraak van Scrooge en schreef in 1961 een korte satirische adaptatie die getekend werd door karikaturist David Levine, waarin *Scrooge* (net als in de latere film *Scrooged* met Bill Murray) hoofd van een televisieomroep is. Ook die laatste is te downloaden via http://www.hillmanweb.com/xmas/comics/08.html

KERSTGESCHENK De versie van Dick Matena uit 2004 is ook satirisch te noemen, hoewel hij het oorspronkelijke verhaal volledig opneemt. Maar de personages worden in dit geval 'gespeeld' door bekende literatoren als A.F.Th. van der Heijden en Jan Wolkers Scrooge zelf wordt verbeeld door Gerrit Komrij. "Het is toevallig dat je erover belt, want ik ben net begonnen om het verhaal opnieuw te bewerken voor volgend jaar. Die eerste versie moest veel te snel af. Ik had daar niet mee akkoord moeten gaan, maar De Bezige Bij wilde het per se. Bij het drukken is ook van alles fout gegaan. Er is een hele laag kleur vanaf geschraapt. Voor de nieuwe versie bewerk ik de tekeningen en ik herschrijf daarnaast alle teksten. Om het compleet te doen, had ik veel meer pagina's moeten gebruiken. In deze vorm kan het met de helft minder." Mooi, hebben we volgend jaar alvast een cadeautje.

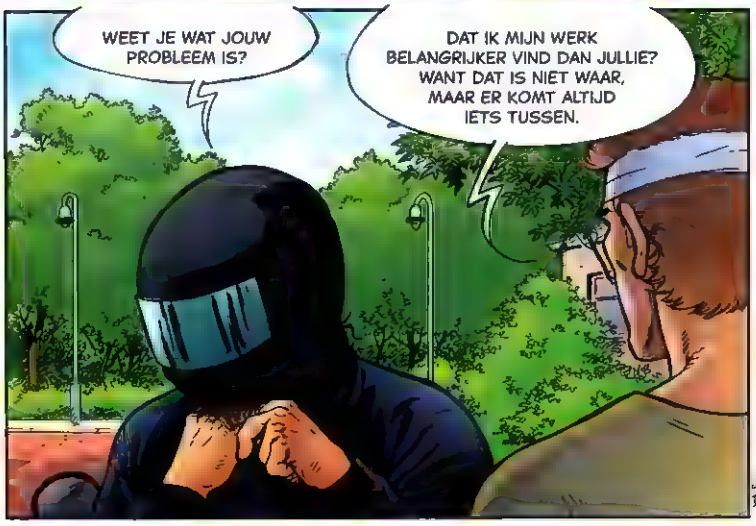
Een van de bijzondere aspecten van Dick Matena's versie is dat hij Charles Dickens zelf opvoert als verteller. "Dat is historisch. Dickens trad zelf regelmatig op met het verhaal. Het heeft waarschijnlijk zelfs bijgedragen aan zijn dood, maar hij is er wel ontzettend rijk mee geworden. Bij zijn overlijden had hij meer dan 90.000 pond in zijn bezit." Hopelijk was dit niet het resultaat van vrekkig oppotten zoals zijn geesteskind deed ■


ROOOOAAA


ROOOOAAAAAAA



KOM JE NOG NAAR BINNEN?
IK WEET NIET OF DAT ZIN HEEFT.

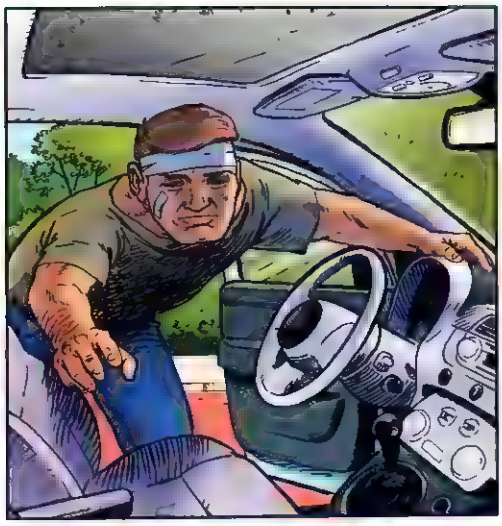

WEET JE WAT JOUW PROBLEEM IS?
DAT IK MIJN WERK BELANGRIJKER VIND DAN JULLIE? WANT DAT IS NIET WAAR, MAAR ER KOMT ALTIJD IETS TUSSEN.

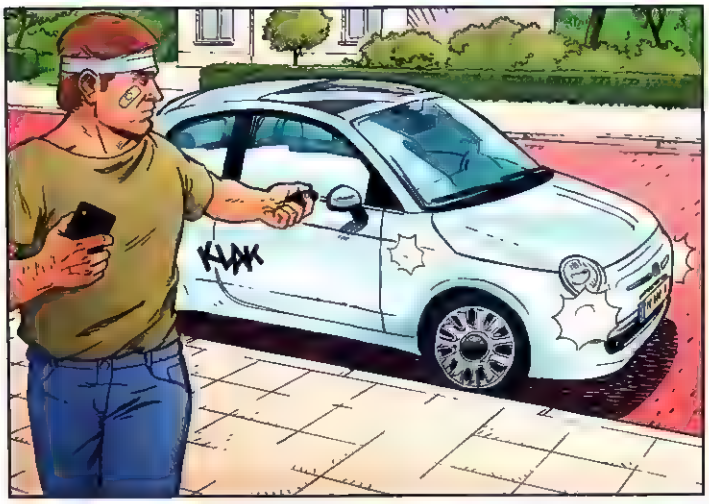
HET IS NIET ERG DAT JIJ ALLES OVER HEBT VOOR SUCCES! JOUW PROBLEEM IS DAT JE DENKT DAT JE ALLES ALLEEN MOET DOEN. EN ALS JE DAT DOET, DAN IS ER OOK NIEMAND OM HET MEE TE DELEN.

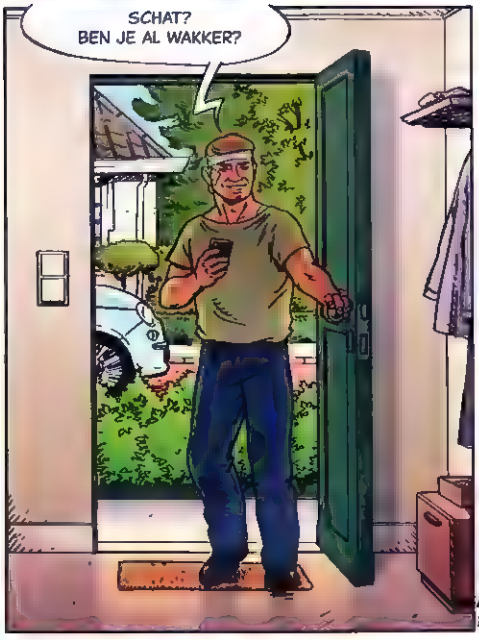
AFLEVERING 15 VAN 15

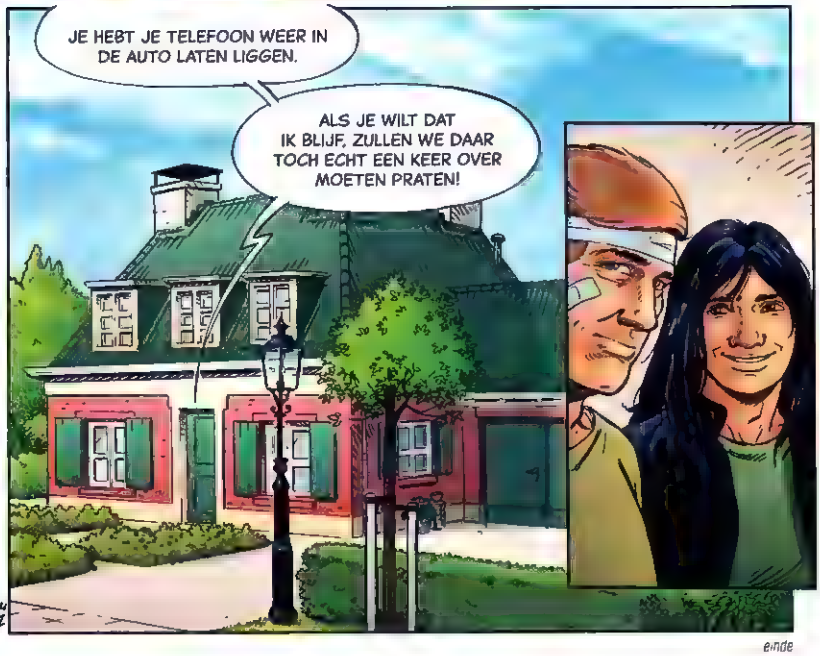
John de Vries zit een gevangenisstraf van drie jaar uit, maar weet te ontsnappen en infiltreert vervolgens in een misdadige organisatie. De bende wordt opgerold en dankzij zijn zoon keert John eindelijk huiswaarts.

TEKST SYTSE S. ALGERA TEKENINGEN PATRICK VAN OPPEN KLEUR ROBERTO BURGAZOLLI







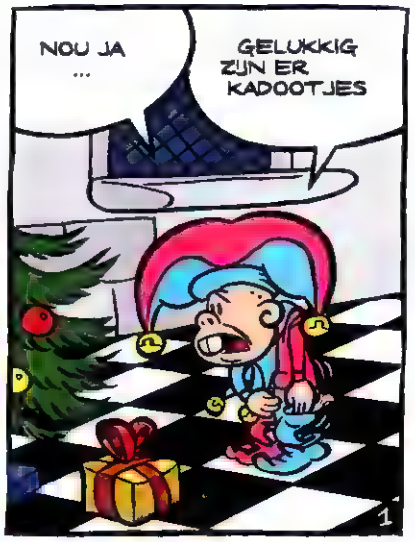


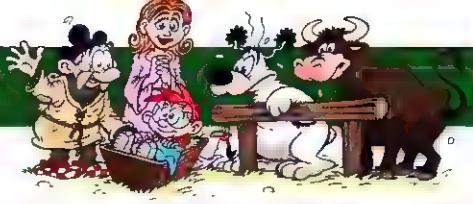
einde

STIIIIII-
HILLE
NAAAACHT
...

WAT
GALMT DAT
ZEG!

Beste Yorrick
wy seyn voor kerst
ende oudjaer naer
familie, vrienden etc.
wy seyn na nieuw-
jaer weer terugh
Floris
dr. Oetkaer
BEUL
Marie
Vrouwe Hillegonde


NOU JA
...
GELUKKIG
ZIJN ER
KADOOTJES



*...en vonden zij het kindeke Eppo, in een kribbe gereed voor het nieuwe jaar.**

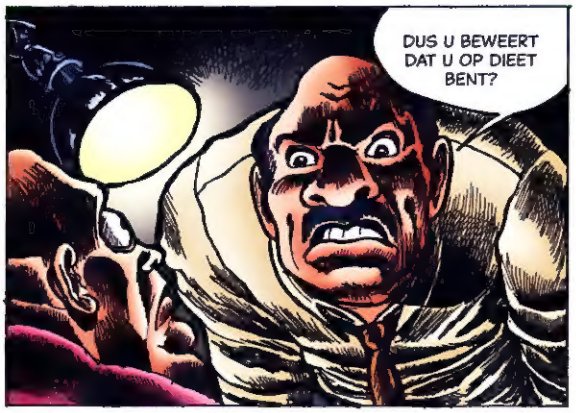
**vrij naar een prachtig verhaal uit het begin van onze jaartelling*

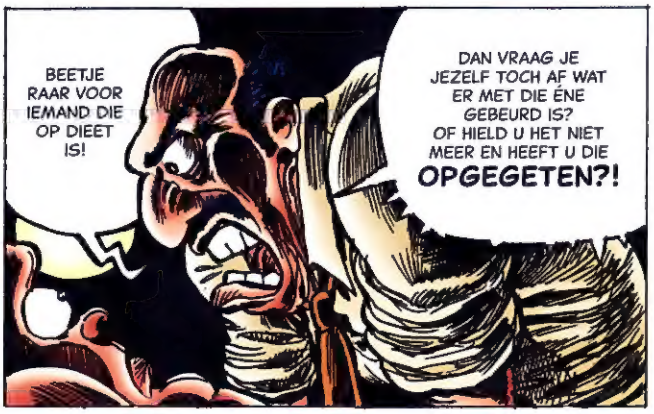
TEKST EN TEKENINGEN REMCO POLMAN EN WILFRED OTTENHEIJM
KLEUR JANTIENE DE KROON

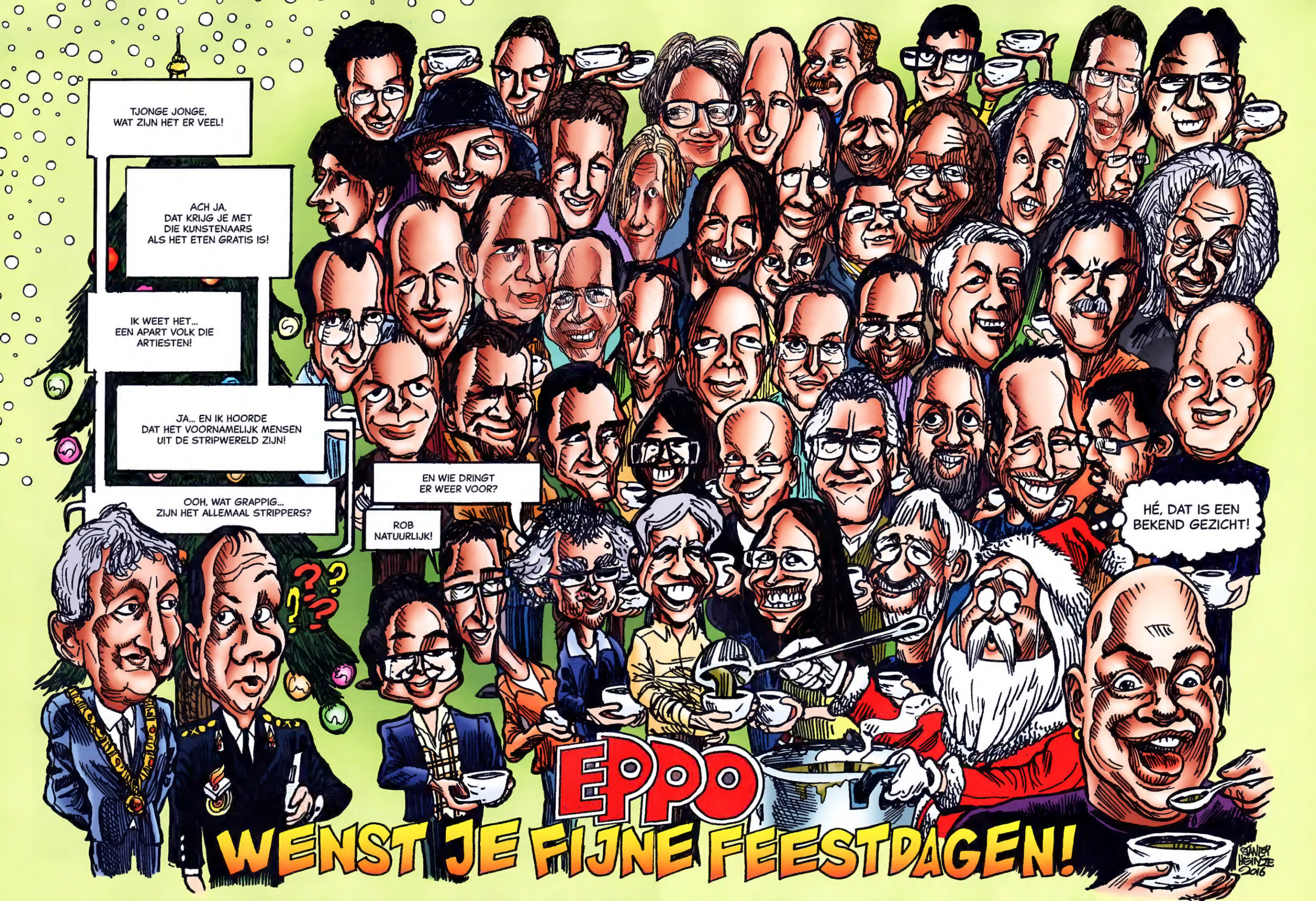
UYT!

DIK DIEET®

TEKST EN TEKENINGEN STANLEY HEINZE
KLEUR STUDIO LEONARDO






TJONGE JONGE, WAT ZIJN HET ER VEEL!
ACH JA, DAT KRIJG JE MET DIE KUNSTENAARS ALS HET ETEN GRATIS IS!
IK WEET HET... EEN APART VOLK DIE ARTIESTEN!
JA... EN IK HOORDE DAT HET VOORNAMELIJK MENSEN UIT DE STRIPWERELD ZIJN!
OOH, WAT GRAPPIG... ZIJN HET ALLEMAAL STRIPPERS?
EN WIE DRINGT ER WEER VOOR?
ROB NATUURLIJK!
HÉ, DAT IS EEN BEKEND GEZICHT!
EPPO
WENST JE FIJNE FEESTDAGEN!
STANLEY HEINZE 2016

EPPO

TEKST ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR DICK HEINS

© 2016 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

EPPO NUMMER 26 LIGT VANAF 22 DECEMBER IN DE WINKEL